



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

**Департамент государственной
политики в сфере воспитания,
дополнительного образования и
детского отдыха**

Люсиновская ул., д. 51, Москва, 115093
Тел. (495) 587-01-10, доб. 3400
Факс (495) 587-01-13
E-mail: d06@edu.gov.ru

26.02.2025 № 06-267

Руководителям исполнительных
органов субъектов Российской
Федерации, осуществляющих
государственное управление
в сфере образования

О проведении показа в рамках проекта
«Всероссийские детские кинопремьеры»

В рамках воспитательной работы Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Министерство) реализует проект «Всероссийские детские кинопремьеры» (далее – Проект).

С 4 марта по 25 марта 2025 года в рамках Проекта планируется показ трех фильмов: «Переплыть океан. И вернуться другими», «За спорт! За жизнь!», «София и Софья — две медали».

Содержание документального фильма **«Переплыть океан. И вернуться другими»** знакомит зрителей с историей кругосветного путешествия, которое было осуществлено российскими мореплавателями из Томска — Станиславом Березкиным и Евгением Ковалевским. Путешествие было посвящено памяти великих российских мореплавателей, внесших значительный вклад в мировую географическую науку. Первое в мире кругосветное путешествие на надувных судах стало возможным благодаря помощи Русского географического общества и поддержке многочисленных друзей экспедиции. Ее длительность составила более трех лет. Продолжительность фильма: 60 минут, **возрастной ценз 12+ лет**. Фильм будет доступен по ссылке <https://film.reshe.edu.ru/zal1>

Фильм **«София и Софья — две медали»** посвящен драматической истории побед саблисток Софьи Великой и Софии Поздняковой на Олимпийских играх в Токио в 2021 году. Героини документального фильма рассказывают о себе, своем жизненном пути, установках и ценностях, которые помогают им достигать намеченных целей, одерживать победу не только над противником, но и над собственными слабостями. Продолжительность: 57 минут, **возрастной ценз: 12+ лет**. Фильм будет доступен по ссылке <https://film.reshe.edu.ru/zal3>

Фильм **«За спорт! За жизнь!»** рассказывает о деятельности центра «Динамо» по сохранению истории и пропаганде великих спортивных достижений нашей страны, прославлению легендарных спортсменов, непревзойдённых тренеров и лучших команд, чей пример вдохновляет современных детей и молодёжь на новые свершения. Продолжительность: 1 час, **возрастной ценз: 12+ лет**.

Министерство обращает внимание, что **проведение показа** может осуществляться **только на базе образовательных организаций и исключает размещение фильма** в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Фильм будет доступен по ссылке <https://film.reshe.edu.ru/zal2>

Вход по указанным ссылкам будет осуществляться по индивидуальному логину и паролю, предусмотренным для каждого субъекта РФ. **Логин и пароль обновлен для каждого субъекта РФ после показа фильма «Человек труда».** Каждый субъект РФ в лице **представителя органа власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования,** должен сделать письменный запрос на электронную почту контактному лицу в рабочем порядке.

Министерство просит осуществить информирование общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организациях и организаций высшего образования, расположенных на территории вашего региона, и направить им ссылку, логин и пароль для организации просмотра фильма обучающимися, а также **направить в образовательные организации контакты ответственного лица органа власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего взаимодействие в рамках Проекта с образовательными организациями.**

Дополнительно направляем методические рекомендации федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения семьи, детства и воспитания», разработанные для обсуждения фильмов в рамках Проекта.

Кроме того, просим уведомить, что распространение вышеуказанной ссылки, логина и пароля за пределы образовательной организации, участвующей в просмотре фильма, а также среди обучающихся образовательной организации, является персональной ответственностью уполномоченного лица.

Контакты для взаимодействия **Минпросвещения России и органов власти субъектов** Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования по вопросу направления логина и пароля: Глазова Алла Алексеевна, 8 (495) 587-01-10, доб. 3421, glazova-aa@edu.gov.ru

Технические вопросы можно направлять на адрес resh@ficto.ru, указав в теме письма «ФИЛЬМ» или по телефону +7 (495) 009-55-61 (доб. 4).

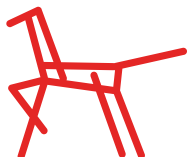
Приложение: на 11 стр. в 1 экз.

Исполняющая
обязанности
директора
Департамента



Н.С. Кочеткова

Глазова А.А.
(495) 587-01-10, доб. 3421



ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на документальный фильм «София и Софья — две медали»

В экспертном заключении произведена оценка соответствия представленного материала возрастным и психологическим особенностям детского, подросткового и юношеского возраста, а также государственной политике в области воспитания.

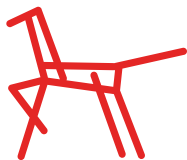
I. Общая характеристика представленного материала

1.	Наименование (название) информационного продукта (далее — ИП)	«София и Софья — две медали»
2.	Режиссер	Михаил Леонидович Тюркин
3.	Продолжительность	56 минут 48 секунд
4.	Тематика ИП	Путь к победе, сила личности, воля и стремление к совершенству
5.	Жанр	Документальный, познавательный
6.	Вид	Видео
7.	Возрастная маркировка	12+

II. Содержание представленного материала

Фильм создан совместно с Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации и Обществом «Динамо» и посвящен драматической истории побед саблисток Софьи Великой и Софии Поздняковой на Олимпийских играх в Токио 2021 году.

Композиция и сюжет фильма состоят из монологов прославленных российских саблисток, рассказывающих о себе, своем жизненном пути, установках и ценностях, которые помогают им достигать намеченных целей, одерживать победу не только над противником, но и над собственными слабостями. В фильме также показан Дмитрий Гловат — личный тренер Софьи Великой и Софии Поздняковой, который говорит о своих воспитанницах, отмечая их волю к победе, упорство и трудолюбие — основы олимпийского характера.



Зритель узнает о том, как прошло детство Софьи Великой, как начинался ее путь в фехтовании, как она стала мамой и вновь вернулась в большой спорт. Монолог спортсменки дает представление о ее спортивной карьере, о том, сколько труда и упорства ей пришлось приложить на пути к заветному успеху, о том, как важно уметь его правильно оценивать, чтобы двигаться к новым свершениям. Важное условие побед Великой — это ее способность воспринимать все лучшее от тренеров, спортсменов, наставников. Высшие ценности для Софьи — это ее семья, дети, команда; важными для нее являются эмоции людей, вера в себя, преодоление трудностей, умение ценить каждый момент жизни, который приводит к победе.

София Позднякова раскрывается в фильме как спортсменка, проявляющая большую самоотдачу, мужество, стойкость. На Олимпиаде в Токио Позднякова билась до конца, хотя путь к финалу ей дался сложнее, тем не менее она проявила чемпионский характер и победила. По ее утверждению, человек может все! София, рассказывая о своей жизни, отмечает, что счастье — это путь к цели, преодоление слабостей и вера в себя.

Монологи спортсменок обращены к зрителям, которые могут сделать собственные выводы, вдохновляясь примерами побед российских саблисток.

Соответствие содержания возрастным и психологическим особенностям детей, подростков и юношества

Содержание документального фильма «София и Софья — две медали» соответствует возрастным и психологическим особенностям детей подросткового и юношеского возраста заявленной возрастной маркировки (12+).

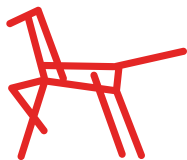
Содержание фильма направлено на развитие высших психических функций детей, в особенности, мышления и детерминированного им самосознания. Примеры выдающихся российских спортсменок помогают формированию у подростков понятий о возможностях человека, его нравственно-волевых качествах, развитию самовосприятия, самонаблюдения, самооценки своих внутренних переживаний. Под влиянием сюжета фильма у обучающихся подросткового и юношеского возраста, несомненно, произойдут изменения в содержании мышления — они научатся делать выводы из жизненного опыта других людей, формулировать и выбирать альтернативные гипотезы достижения целей, делать предметом анализа собственные размышления.

Соответствие содержания фильма государственной политике в области воспитания

Фильм полностью соответствует государственной политике в области воспитания, Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Содержание фильма направлено на воспитание таких традиционных российских духовно-нравственных ценностей, как: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение и др.

Содержание фильма способствует воспитанию ответственной, самостоятельной и инициативной личности, обладающей гражданской идентичностью, стремящейся к физическому и нравственному совершенству.

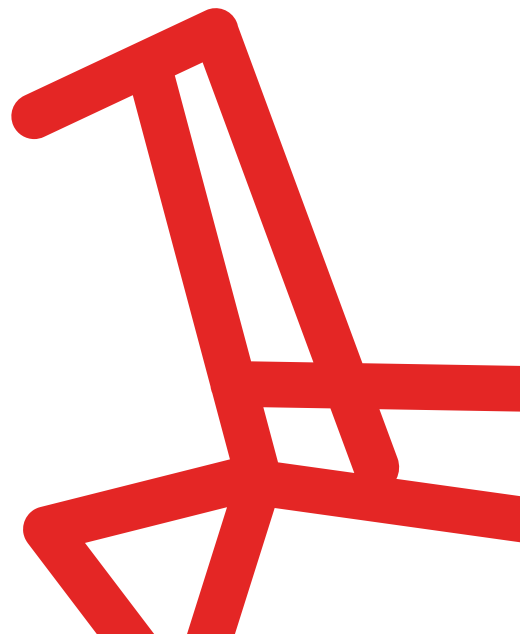


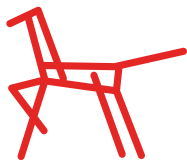
III. Рекомендации для педагогов

Фильм рекомендуется использовать при решении задач воспитания и развития личности с обучающимися общеобразовательных организаций старше 12 лет, организаций дополнительного образования, а также со студентами средних профессиональных и высших образовательных организаций.

Вопросы для обсуждения:

1. Расскажите о своих впечатлениях о фильме. Знали ли вы о достижениях Софьи Великой и Софии Поздняковой до просмотра фильма?
2. Какому событию посвящён фильм? Какие победы одержали спортсменки на Олимпиаде в Токио в 2021 году?
3. Что вам наиболее запомнилось из рассказа Софьи Великой о своем пути в фехтовании?
4. Какие цели Софья Великая ставила перед собой в жизни и спорте, как достигала их?
5. Какие качества и жизненные установки помогли Софье Великой и Софии Поздняковой стать олимпийскими чемпионками?
6. Что такое олимпийский характер? Опишите его.
7. Какую роль играло окружение спортсменок в их становлении и победах? Как спортсменки оценивают роль семьи и команды в своих достижениях?
8. Как тренер Дмитрий Гловат характеризует своих подопечных? Что ему особенно нравится в них?
9. Как через спортивные победы проявляется любовь к Родине?
10. Какие выводы вы можете сделать после просмотра фильма для себя? Чему учит этот фильм, какой пример подает вам и вашим ровесникам? Хотели бы вы быть похожими на героинь фильма и почему?





IV. Общий вывод об оценке представленного материала

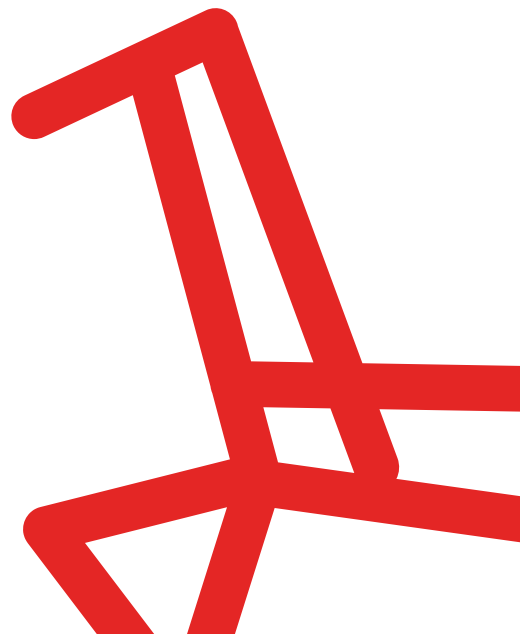
Содержание документального фильма «София и Софья — две медали» соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся общеобразовательной школы (12+), задачам воспитания по формированию традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

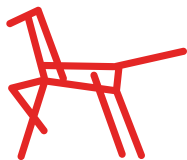
Содержание фильма способствует развитию социальных и личностных компетентностей обучающихся, российской гражданской идентичности, чувства патриотизма, формированию навыков здорового образа жизни, стремления к духовному и физическому совершенствованию.

Документальный фильм «София и Софья — две медали» содержит большой развивающий и воспитательный потенциал и может быть рекомендован для просмотра в образовательных целях обучающимися старше 12 лет.

А.И. Савина, начальник отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

А.Р. Армеева, эксперт отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения семьи, детства и воспитания»





ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на документальный фильм «За спорт! За жизнь!»

В экспертном заключении произведена оценка соответствия представленного материала возрастным и психологическим особенностям детского, подросткового и юношеского возраста, а также государственной политике в области воспитания.

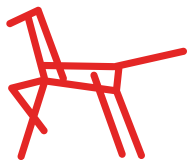
I. Общая характеристика представленного материала

1.	Наименование (название) информационного продукта (далее — ИП)	«За спорт! За жизнь!»
2.	Режиссер	Михаил Леонидович Тюркин
3.	Продолжительность	1 час 1 минута 30 секунд
4.	Тематика ИП	Деятельность продюсерского центра «Динамо» по пропаганде достижений советских и российских спортсменов, созданию фильмов об истории спорта в нашей стране; важность гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи
5.	Жанр	Документальный, познавательный
6.	Вид	Видео
7.	Возрастная маркировка	12+

II. Содержание представленного материала

Фильм создан продюсерским центром «Динамо» (далее — центр «Динамо») совместно с Министерством культуры Российской Федерации и рассказывает о деятельности центра «Динамо» по сохранению истории и пропаганде великих спортивных достижений нашей страны, прославлению легендарных спортсменов, непревзойдённых тренеров и лучших команд, чей пример вдохновляет современных детей и молодёжь на новые свершения.

Автор идеи и руководитель проекта Михаил Тюркин, президент Продюсерского центра «Динамо».



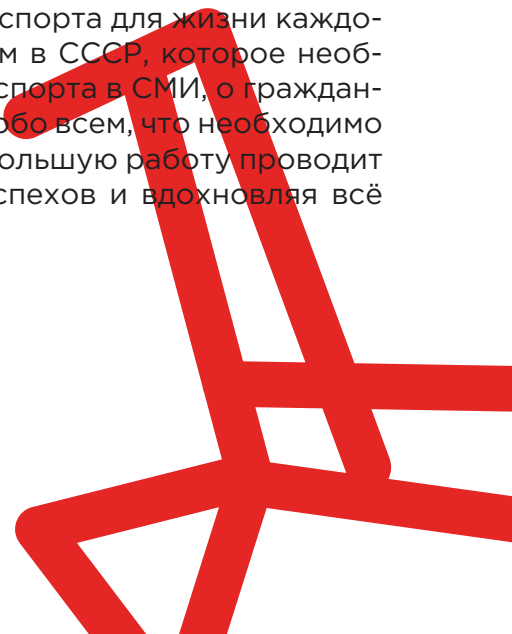
По сюжету фильма, дедушка Михаил (Валерий Николаев) и его внучка Даша (Аполлинария Веденеева) попадают в таинственную комнату, которая оказывается сокровищницей спортивной памяти нашей страны, где хранятся уникальные предметы, рассказывающие о достижениях великих советских и российских спортсменов. Михаил и Даша ведут разговор об истории и деятельности общества «Динамо», о том, как важно сохранить память о выдающихся людях нашей страны.

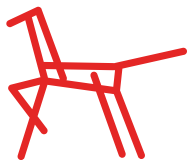
Зрители смогут узнать о центре «Динамо» — организации, созданной Обществом «Динамо» в 2014 году, в котором идет масштабная работа по пропаганде спорта и здорового образа жизни, по гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи. В этом же году при центре был организован детско-юношеский ансамбль «Динамичные ребята», целью которого является творческое развитие детей и молодежи; выявление их индивидуально-творческих способностей, обучение их вокальному и танцевальному искусству, пропаганда здорового образа жизни, творческой самореализации и полноценного досуга. В фильме зрители смогут увидеть выступления этого ансамбля на различных мероприятиях.

Центр «Динамо» — организация, которая, «используя инструменты спорта, кино, музыки, занимается работой по культурному, патриотическому воспитанию молодых граждан нашей страны», — эти слова в самом начале фильма говорит Анатолий Гулевский, Председатель общества «Динамо». В фильме приводится множество фактов, сведений, подтверждающих большой вклад центра «Динамо» в воспитание подрастающего поколения: за 10 лет создано 40 документальных и документально-игровых фильмов, осуществлены показы на 2,5 тысячах площадках в 72 регионах нашей страны, картины ежедневно транслируются на федеральных каналах, в онлайн-кинотеатрах, на рейсах «Аэрофлота»; фильмы становятся лауреатами и победителями кинофестивалей, включены в каталоги онлайн-кинотеатров Okko, Ivi, Kion и Premier. Кроме того, центр «Динамо» занимается организацией крупнейших культурно-массовых мероприятий.

В фильме зритель встречается с деятелями культуры и спорта, депутатами, например, такими известными людьми, как: Михаил Тюркин, президент центра «Динамо», Светлана Тюркина, генеральный директор центра «Динамо», Анатолий Гулевский, Председатель общества «Динамо», Гела Месхи и Анатолий Журавлев, актеры театра и кино, Григорий Лепс и Анита Цой, народные артисты России, Владимир Зайцев, заслуженный артист России, Евгений Богатырев, главный редактор журнала «Физкультура и спорт», кинодокументалист, Ильичева Ирина, директор школы 1409 г. Москвы, Александр Семенов, депутат Московской городской Думы, Александр Якушев, советский хоккеист, заслуженный тренер России, и др.

В своих комментариях известные люди говорят о значении спорта для жизни каждого человека, об огромном спортивном наследии, накопленном в СССР, которое необходимо приумножать в наше время, о проблемах пропаганды спорта в СМИ, о гражданском и патриотическом воспитательном потенциале спорта — обо всем, что необходимо знать новым поколениям россиян, в том числе и о том, какую большую работу проводит центр «Динамо», сохраняя традиции больших спортивных успехов и вдохновляя всё больше мальчишек и девчонок на новые победы!





Соответствие содержания возрастным и психологическим особенностям детей, подростков и юношества

Содержание документального фильма «За спорт! За жизни!» соответствует возрастным и психологическим особенностям детей подросткового и юношеского возраста (12+).

Содержание фильма направлено на формирование высших психических функций (ощущения, восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, воображения) и психологических особенностей личности (мотивов, воли, чувств, способностей, характера, психической устойчивости и др.). Достижения великих спортсменов, показанные в фильме, помогут детям подросткового и юношеского возраста сформировать образцы для подражания, в которых отражены лучшие личностные качества — ответственность, воля к победе, командный дух, инициативность, самостоятельность, решительность и смелость, выдержка и самообладание.

Под влиянием фильма дети, несомненно, заинтересуются воздействием спорта на личность, научатся навыкам рефлексии и самопознания.

Соответствие содержания фильма государственной политике в области воспитания

Фильм полностью соответствует государственной политике в области воспитания, Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Содержание фильма направлено на воспитание таких традиционных российских духовно-нравственных ценностей, как: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение и др.

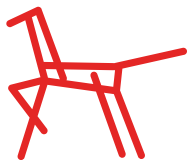
Содержание фильма способствует воспитанию ответственной, самостоятельной и инициативной личности, обладающей чувством патриотизма, гражданской идентичностью, стремящейся к физическому и нравственному совершенству.

III. Рекомендации для педагогов

Фильм рекомендуется использовать при решении задач воспитания и развития личности с обучающимися (12+) общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, а также со студентами средних профессиональных и высших образовательных организаций. Для полного восприятия обучающимися сюжета фильма педагогам необходимо останавливать воспроизведение видеоматериала после каждого смыслового блока для обсуждения увиденного с аудиторией.

Вопросы для обсуждения:

1. Расскажите о своих впечатлениях о фильме. Каких выдающихся спортсменов вы знаете и каких великих спортсменов прошлого и современности вы увидели в фильме?
2. Почему Даше так хотелось попасть в загадочную комнату, ключ от которой она получила от своего дедушки? Что увидела она там и какой вывод сделала для себя после просмотра фильма?
3. Знаете ли вы о деятельности спортивного клуба «Динамо» и центра «Динамо»? Чем прославились клуб «Динамо» и центр «Динамо»?



4. Как о центре рассказывают его руководители — Михаил и Светлана Тюркины? Какие цели они ставят перед собой и как оценивают свои достижения за 10 лет работы центра?
5. Светлана Тюркина называет деятельность центра «Динамо» «культурным фронтом». Как вы понимаете ее слова? Почему центр «Динамо» так важен для детей и молодежи?
6. Почему детям и молодежи важно брать примеры с Всеволода Боброва и Льва Яшина? Расскажите об этих спортсменах, как защищали они честь нашей страны на спортивных соревнованиях мирового масштаба?
7. Знали ли вы о детско-юношеском ансамбле «Динамичные ребята»? В каких мероприятиях участвует этот ансамбль?
8. Какие проблемы обсуждали известные люди, показанные в фильме? Как оценивали достижения наших спортсменов в прошлом и настоящем?
9. Расскажите о спортсменах — героях фильмов и книг, созданных в центре «Динамо». Какие нравственные качества и жизненные установки помогли им достичь таких выдающихся успехов в спорте? В чем заключается их патриотизм и гражданственность?
10. Занимаетесь ли вы спортом? Расскажите о своих спортивных успехах или об успехах своих близких и друзей.
11. Какие выводы вы можете сделать после просмотра фильма для себя? Чему учит этот фильм, какой пример подает вам и вашим ровесникам? Хотели бы вы быть похожими на спортсменов и почему?

IV. Общий вывод об оценке представленного материала

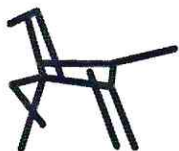
Содержание документального фильма «За спорт! За жизни!» соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся общеобразовательной школы (12+) задачам воспитания по формированию традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Содержание фильма способствует развитию социальных и личностных компетентностей обучающихся, российской гражданской идентичности, чувства патриотизма, формированию навыков здорового образа жизни, стремления к духовному и физическому совершенствованию.

Документальный фильм «За спорт! За жизни!» содержит большой развивающий и воспитательный потенциал и может быть рекомендован для просмотра в образовательных целях обучающимися (12+).

А.И. Савина, начальник отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

Н.Н. Казначеева, ведущий эксперт отдела экспертизы,
кандидат педагогических наук, доцент,
ФГБНУ «Институт изучения семьи, детства и воспитания»



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ»**

Москва, 121069, Трубниковский пер. 15с1, e-mail: info@institutdetstva.ru, тел.: (495) 690-35-48

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*на документальный фильм «Переплыть океан и вернуться другими.
История реальной кругосветки»*

В экспертном заключении произведена оценка соответствия представленного материала возрастным и психологическим особенностям подросткового и юношеского возраста, а также направлениям воспитательной деятельности.

I. Общая характеристика представленного материала

1.	Наименование (название) информационного продукта (далее — ИП)	«Переплыть океан и вернуться другими. История реальной кругосветки»
2.	Режиссер	Автор: Анастасия Егорова Режиссер: Наталия Кузнецова
3.	Продолжительность	60 минут
4.	Тематика ИП	Созидательный труд, приоритет духовного над материальным, крепкая семья, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений
5.	Жанр	Документальный фильм
6.	Вид	Видео
7.	Возрастная маркировка	12+

II. Содержание представленного материала

Содержание фильма знакомит зрителей с историей кругосветного путешествия, которое было осуществлено российскими мореплавателями из Томска — Станиславом Березкиным и Евгением Ковалевским. Путешествие было посвящено памяти великих российских мореплавателей, внесших значительный вклад в мировую географическую науку. Первое в мире кругосветное путешествие на надувных судах стало возможным благодаря помощи Русского географического общества и поддержке многочисленных друзей экспедиции. Ее длительность составила более трех лет. Мореплаватели преодолели большую часть маршрута на парусных надувных судах (тримаран, катамаран), стойко продвигаясь в сложнейших погодных условиях и справляясь с техническими проблемами, включая поломки и потери судна.



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ»**

Москва, 121069, Трубниковский пер. 15с1, e-mail: info@institutdetstva.ru, тел.: (495) 690-35-48

Стартовав в российском порту Кронштадта, путешественники успешно завершили свою миссию. В ходе экспедиции они познакомили население стран, где находились (острова Фиджи, Австралия, Южная Америка, остров Пасхи, Шри-Ланка, Швеция и другие), с богатством российской культуры и ее историей, проводя интернет-трансляции и отвечая на вопросы зрителей и слушателей. На отдельных этапах маршрута к путешественникам присоединились около 40 новых участников, каждый из которых вносил свой вклад в реализацию смелого, вдохновляющего проекта.

Соответствие содержания возрастным и психологическим особенностям детей, подростков и юношества

Содержание документального фильма «Переплыть океан и вернуться другими. История реальной кругосветки» соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся подросткового и юношеского возраста.

Соответствие направлениям воспитательной деятельности

Гражданское воспитание

Монологи героев, звучащие в фильме, способствуют формированию гражданской идентичности зрителей. Сопереживая персонажам, зрители не только погружаются в их личные истории, но и знакомятся с достижениями российской науки и культуры. Это создает ощущение связи жизни каждого человека с историей и ценностями страны, тем самым укрепляя чувство ответственности за общее будущее.

Патриотическое воспитание

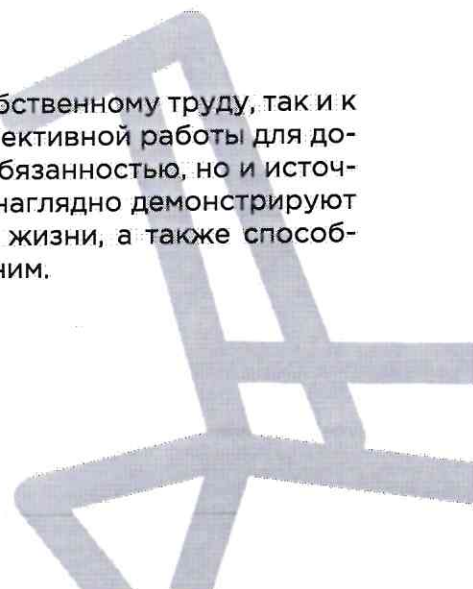
Содержание фильма способствует формированию у зрителей осознания национальной принадлежности и уважения к историческому и культурному наследию, формированию исторической памяти и преемственности поколений. Знакомство с героями фильма и историческими сюжетами вызывает чувство гордости за достижения нашей Родины в мореплавании и боевые подвиги защитников Отечества.

Духовно-нравственное воспитание

Примеры действий героев в условиях сложнейшей экспедиции способствуют формированию у зрителей таких личностных качеств, как смелость, мужество и целеустремленность. При просмотре фильма зритель наблюдает, как сила духа, настойчивость, взаимопомощь и взаимоуважение позволяют преодолевать любые преграды, что, в свою очередь, способствует развитию нравственных ориентиров, формирующих мировоззрение граждан России.

Трудовое воспитание

Герои фильма проявляют почтительное отношение как к собственному труду, так и к труду окружающих. Их поступки подчеркивают ценность коллективной работы для достижения успеха и показывают, что труд является не только обязанностью, но и источником вдохновения и основой единства. Подобные примеры наглядно демонстрируют зрителям значение коллективизма и созидательного труда в жизни, а также способствуют формированию у зрителей ценностного отношения к ним.





**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ»**

Москва, 121069, Трубниковский пер. 15с1, e-mail: info@institutdetstva.ru, тел.: (495) 690-35-48

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

В фильме поднимаются вопросы сохранения как физического, так и эмоционального здоровья. Пример героев побуждает зрителей стремиться к здоровому образу жизни и осознавать ценность заботы о себе.

Экологическое воспитание

Своими поступками и размышлениями герои фильма проявляют значимость бережного отношения к природе. Их действия служат примером для подражания, что содействует развитию у зрителей чувства ответственности за окружающую среду. Фильм акцентирует внимание на важности формирования экологической культуры, побуждает зрителей к осознанным действиям ради благополучия будущих поколений.

Ценности научного познания

Представленный фильм способен стать источником вдохновения и формирования познавательных интересов у зрителей в различных научных дисциплинах. Сюжетные линии картины способствуют осознанию зрителями глубоких взаимосвязей между человеком, природой и обществом, формируя целостную систему представлений о закономерностях их развития.

III. Общий вывод об оценке представленного материала

Документальный фильм «Переплыть океан и вернуться другими. История реальной кругосветки» рекомендуется для показа в образовательных организациях для обучающихся старше 12 лет.

А.И. Савина, начальник отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

Е.Н. Болотникова, ведущий эксперт отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»,
кандидат философских наук

